

3. jubilejní KONCERT
**ŽENSKÉHO KOMORNÍHO
sboru Jirkov**
KE 30. VÝROČÍ VZNIKU SBORU

TRADIČNÍ VÁNOČNÍ KONCERT
**ZVĚSTUJEM
VÁM RADOST**

HOST:
SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR
GAUDIUM PRAHA
sbormistři
Zdena a Vladislav Součkovi

Kulturní dům Zdeňka Glückseliga
Jirkov - Nové Ervěnice
15. prosince 2001 od 19 hodin

P R O G R A M



**ŽENSKÝ
KOMORNÍ
SBOR
JIRKOV**

30

1971 - 2001

Ženský komorní sbor Jirkov

Petr Eben

TRUVĚRSKÁ MŠE

K. B. Kopřiva

SALVE REGINA

César Franck

PANIS ANGELICUS

Léo Delibes

AGNUS DEI

lidové:

HOJ, HURA HOJ

(O. Máchal)

KDYŽ JSEM ŠEL Z HRADIŠŤA

(Vl. Souček)

dvě koledy v úpravě P. Ebena:

CHTĚJ ABY SPAL

NARODIL SE KRISTUS PÁN

Benjamin E. Britten

CEREMONY OF CAROLS

výběr: (české texty

Jarmila Vrchotová - Pátová)

VÍTEJ, VÍTEJ

(Wolcum Yole)

NEJHEZČÍ RŮŽIČKA

(THERE IS NO ROSE)

UKOLÉBAVKA

(Balulalow)

TO MALÉ DÍTĚ

(This little Baby)

řídí

Jaroslav Cyrus a Šárka Navarová

doprovody

klavír

Hana Malá

flétny

Kateřina Lesáková

Veronika Babinčáková

kytara

Pavel Cyrus

přestávka

SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR GAUDIUM PRAHA

Kamil Saint-Saens

AVE VERUM CORPUS

Anton Bruckner

LOCUS ISTE

anglická ukolébavka

GOLDEN SLUMBERS

černošský spirituál

DEEP RIVER

černošský spirituál

I KNOW THE LORD

ANONYM

ZOTTELMARSCH

ANONYM

HODIE CHRISTUS NATUS EST

Emil Hradecký

VYZNÁNÍ RŮŽI

Holan-Rovenský

PÍSEŇ O NAROZENÍ

PÁNA KRISTA

Adam Michna z Otřadovic

PÍSEŇ O TŘECH KRÁLÍCH

Jakub Jan Ryba

GLORIA

(z České mše vánoční)

řídí

Zdeňka a Vladislav Součkoví

klavírní doprovod

Marie Dolejší

Společný zpěv obou sborů

Jiří Ignác Linek

PASTORELA IUCUNDA

Jakub Jan Ryba

ZÁVĚR

(z České mše vánoční)

GAUDIUM

smíšený pěvecký sbor Základní umělecké školy v Praze 7

Pěvecký sbor Gaudium vznikl na podzim roku 1988 z podnětu několika odrostlých členek dětského sboru Radost-Praha, které v té době končily činnost v koncertním tělese a hledaly možnost, jak dál uplatnit svůj zájem o sborový zpěv.

Mužská část nově utvořeného sboru se nejprve rekrutovala převážně z řad tatíků, proto jeho název zpočátku zněl: Smíšený sbor rodičů a bývalých dětí. Brzy se však toto těleso zařadilo - především cílevědomostí a zdravou muzikantskou náročností sbormistrů i nadšením a usilovnou prací sboristů mezi "plnoprávné" členy velké rodiny jednotlivých oddělení sboru Radost, kde v současné době působí včetně přípravek na 400 zpěváků a zpěvaček od předškolních let až po zralý věk, a přijalo jako svůj nový název latinské synonymum RADOSTI: GAUDIUM.

Od počátku činnosti stojí v čele smíšeného sboru manželé Vladislav a Zdeňka Součkoví. Jejich jméno je především spojeno s koncertním sborem RADOST-PRAHA, založeným v roce 1961 a již řadu let patřícím k nejlepším dětským sborům v České republice, dále dívčím komorním sborem Cesmina a chlapeckým sborem Pueri gaudentes (pravidelně vystupujícím i se svou mužskou částí), který si za pouhých několik let práce vydobyl renomé předního pěveckého tělesa a v současné době se už zcela osamostatnil. Všechny tyto tři sbory získaly i řadu mezinárodních ocenění.

Vladislav i Zdeňka Součkoví jsou za svou dlouholetou úspěšnou činnost nositeli Ceny Františka Lýska, která se uděluje nejlepším sbormistrům České republiky. Zejména v prvních letech přispěla k růstu umělecké úrovně sboru spolupráce s hlasovou poradkyní prof. Věrou Grigovou.

Od roku 1994 působí sbor GAUDIUM, ale i ostatní sbory vedené Vladislavem a Zdeňkou Součkovými, v Základní umělecké škole v Praze 7, kde získaly pro svou činnost velmi dobré podmínky. Ty, stejně jako vzestup interpretační úrovně a všestrannost repertoáru, umožnily GAUDIUM zúčastnit se úspěšně v letech 1994, 1996 a 2000 přehlídky evropského významu - Pražských dnů sborového zpěvu, kde sbor získal a následně i vždy obhájil umístění ve stříbrném pásmu.

Sbor rovněž absolvoval se ctí několik uměleckých turné, a to v Belgii (1991, 1993 a 2001), v Německu (1992 a 1995), v Itálii (1995), v Norsku (1997 a 2000) a v Anglii (2001). Neméně důležitá je i pravidelná koncertní činnost na domácích pódiích i společná vystoupení s domácími pěveckými tělesy.