

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f, pp), articulation (accents, slurs), and performance instructions (rit., a tempo, cresc. e accel., allarg., morendo). The lyrics are in Czech and describe a woman's feelings about her ring.

p Když jsem šel na voj - nu, tra - la - la la la la, *mf* da - las mi šá - te - ček, *mf* cos do něj pla - ka - la,

mf da - las mi pr - stý - nek, *p* čer - ve - ný ka - mí - nek, čer - ve - ný ka - mí - nek, *mf* tra - la la. *mf* Da - las mi

mf pr - stý - nek, *rit.* čer - ve - ný ka - mí - nek, čer - ve - ný ka - mí - nek, *a tempo* tra - la - la la. *p* Než já se z voj - ny,

p na - vrá - tím, *f* sl - zi - ček, *f* z voj - ny vrá - tím, *mf* šá - te - ček ně - kde vy - tra - tím, *cresc. e accel.* z tvých horkých sl - zi - sl - zi - ček, *allarg.* ze - le - ný trá - vní - ček. *f* Z tvých horkých sl - zi - ček vy - ro - ste trá - vní - ček, *f*

a tempo *p* Mmm-- Mmm--
mf A - le ten pr - stý - nek, *p* má mi - lá, ne - ztra - tím, *mf* ka - ždý den na pr - stě *p* tři - krát jej o - brá - tím, *mf* Mmm-- Mmm--

mp a - by - ses ne - vda - la, *pp* do - mamne če - ka - la, *mp* věr - němne če - ka - la, *pp* tra - la - la la. *pp* A - by - ses

mp ne - vda - la, *pp* do - mamne če - ka - la, *pp* věr - němne če - ka - la, *pp* tra - la - la - la la, *pp* tra - la la la. *morendo*