

NOTTURNO I.

8
Dim-mi, che va - ga se - i, dim-mi, che va - ga
Dim-mi, che va - ga

14
se - i, ma non par-lar d'a - mo - re, ch'io non t'as - col - te - ro, ch'io non t'as - col - te -

20
ro. Sol cac - cia - tor son' i - o le
Sol cac - cia - tor son' i - o, le fiere at - ten - do al

28
fiere at - ten - do al var - co, le fiere at - ten - do al var - co, fuor ché gli stra - li e l'ar - co, le
var - co, al var - co, le fiere at - ten - do al var - co, fuor ché gli stra - li e

34
fiere at - ten - do al var - co, le fiere at - ten - do al var - co, al - tro pia - cer non ho, non
l'ar - co, le fiere at - ten - do al var - co, al var - co,

40
ho, al - tro pia - cer non ho, al - tro pia -
al - tro pia - cer pia -

46 cer non ho. Dim- mi, che va - ga se - i,

cer non ho.

3

3

Detailed description: This system contains measures 46 to 53. The vocal line starts with 'cer non ho.' followed by a triplet of eighth notes 'Dim- mi, che va - ga se - i,'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, both starting at measure 48.

54 dim- mi, che va - ga se - i, ma non par- lar d'a - mo - re, ch'io non t'as- col- te -

Detailed description: This system contains measures 54 to 59. The vocal line continues with 'dim- mi, che va - ga se - i, ma non par- lar d'a - mo - re, ch'io non t'as- col- te -'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

60 ro. Dim- mi, ch'ai fi - do il co - re, ma non par- lar d'a -

Dim- mi, che va - ga se - i,

Detailed description: This system contains measures 60 to 65. The vocal line begins with 'ro.' followed by 'Dim- mi, ch'ai fi - do il co - re, ma non par- lar d'a -'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

66 mo - re, d'a - mo - re, ch'io non t'as- col- te - ro, ch'io non t'as- col- te - ro, t'as - col - te -

Detailed description: This system contains measures 66 to 72. The vocal line repeats the phrase 'mo - re, d'a - mo - re, ch'io non t'as- col- te - ro, ch'io non t'as- col- te - ro, t'as - col - te -'. The piano accompaniment features a steady rhythmic accompaniment.

73 ro, ch'io non t'as - col - te - ro.

6

6

Detailed description: This system contains measures 73 to 79. The vocal line concludes with 'ro, ch'io non t'as - col - te - ro.'. The piano accompaniment ends with a six-measure phrase marked with a '6' above and below the staff.